

MISTERIOS DE LA PREHISTORIA

RUTAS CULTURALES DIFERENTES



MISTERIOS DE LA PREHISTORIA

Una zona conocida y frecuentada por barranquistas y amantes de la aventura, que además ofrece un pasado cultural muy interesante: las muestras de pintura realizada por nuestros antepasados históricos que son Patrimonio Mundial por la UNESCO.

En cada una de las paradas de esta ruta encontrarás un tesoro. Para localizarlo te facilitamos unas coordenadas y una serie de pistas. Te recomendamos que te descargues la aplicación gratuita Geocaching.com. Allí tienes todos nuestros tesoros geo localizados y las pistas.

EL ARTE PREHISTÓRICO

Aragón es considerada como una de las regiones españolas que mayor patrimonio cultural prehistórico atesora. Aquí perduran ejemplos de los tres estilos que se han diferenciado para clasificar el Arte Rupestre en la Península Ibérica: Paleolítico, Levantino y Esquemático.

En las cuevas pertenecientes al Parque Cultural del Río Vero, Mallata, Barfaluy, Arpán, Chimiachas, la Fuente del Trucho y Lecina Superior, se concentran los tres estilos clásicos del Arte prehistórico. Esta circunstancia es única en la Península Ibérica y muestra de la relevancia alcanzada por el Arte Rupestre aragonés.

En 1978 se descubre la cueva llamada Fuente del Trucho en Asque-Colungo (Huesca), ocupada hace 22.000 años y en la que había restos de grabados y pinturas, los más antiguos encontrados en Aragón. Su hallazgo confirmó la existencia de manifestaciones de Arte Paleolítico en Aragón, hasta entonces solo atribuido a las cuevas de la cornisa cantábrica. Este abrigo, junto a los de Chimiachas y Regacéns, no son visitables.

Junto al Arte Rupestre Cantábrico, Aragón conserva importantes ejemplos de Arte Rupestre de estilo levantino y esquemático. El estilo levantino es un arte eminentemente pictórico desarrollado en cuevas y abrigos habitadas entre el año 6.000 al 4.000 a.C. Los autores de estas pinturas utilizaron una técnica basada en el relleno de figuras con pigmentos a base de tintas planas. Emplearon para ello los colores básicos rojo, negro y blanco. Se caracteriza, sobre todo, por la figuración y son representativas de este estilo las escenas de animales y seres humanos en actos rituales, cacerías, danza, guerra, etc.

Existen dos estilos de Arte Rupestre Levantino: el clásico y el esquemático. El clásico tiende al naturalismo mientras que el esquemático es más abstracto. La corriente naturalista es patente en los abrigos de Chimiachas en Alquézar (Huesca) y Arpán en Colungo (Huesca). Las figuras esquemáticas las verás en abrigos como el de Mallata en Colungo.

LUGARES Y TESOROS

En cada uno de los lugares de la ruta encontrarás un tesoro. Encuentra toda la información de la ruta en www.prepirineoclandestino.prepyr365.com



COLUNGO: CENTRO DEL ARTE RUPESTRE

Encontrarás el tesoro en las siguientes coordenadas: 42°10'21.9_N 0°04'00.0_E
Pista: Busca pequeñas aspilleras
Autor: Prepirineo Clandestino



ABRIGO RUPESTRE DE BARFALUY

Encontrarás el tesoro en las siguientes coordenadas: 42°12'56.7_N 0°01'47.0_E
Pista: Encima de los amales.
Autor: Prepirineo Clandestino



TOZAL DE MALLATA. ABRIGOS DE MALLATA

Encontrarás el tesoro en las siguientes coordenadas: 42.215517, 0.039683

Pista: Para acceder al Tesoro puedes aparcar tu vehículo en un parking llamado Barranco Portiacha (42.2155207,0.0374946), muy cerca está el mirador y a pocos metros del mirador se encuentra el tesoro. Para encontrarlo tendrás que levantar algunas piedras.

Autor: TuHuesca



ABRIGO RUPESTRE DE ARPÁN

Encontrarás el tesoro en las siguientes coordenadas: 42°11'53.9_N 0°02'19.2_E

Pista: A los pies del cerrado rojo.

Autor: Prepirineo Clandestino



ABRIGO DE LECINA SUPERIOR

Encontrarás el tesoro en las siguientes coordenadas: 42°13'00.1_N 0°02'00.3_E

Pista: Al final de la escalera

Autor: Prepirineo Clandestino

Autor: fuina



— PRACTICA EL PREPIRINEO —