

LOARRE

LE TRESOR D'AL-MUQTADIR



LE TRÉSOR D'AL-MUQTADIR

Trouvez le trésor perdu d'Al-Muqtadir : 50 000 pièces d'or qui n'ont jamais atteint leur destination. De Ramiro Ier à Jeanne Enríquez, tous les rois aragonais ont tenté de les retrouver mais le trésor existe-t-il vraiment ou s'agit-il d'une légende ?

L'itinéraire passe par Sos del Rey Católico, Uncastillo, Bolea, Loarre, Huesca, Barbastro et Alquézar. Vous pouvez suivre cet itinéraire à pied, à vélo, à cheval ou en plusieurs étapes. À chacune des étapes, vous avez un immense joyau à découvrir : l'art roman, l'architecture médiévale, de grandes constructions et des souvenirs inoubliables.

Le trésor est dans l'un des villages, ou dans tous. Nous vous avons laissé des indices pour le trouver. N'oubliez pas, tous les indices se trouvent dans l'application Geocoaching. Allumez le GPS et cherchez !

L'HISTOIRE DU TRÉSOR

Barbastro tombe enfin ! Al Muqtadir et ses sbires pensaient qu'on ne lui prendrait jamais. Nous, une poignée de montagnards, sans les richesses de Dénia ou de Valence, nous vous l'avons confisqué.

Une campagne glorieuse. Que Dieu protège tous ceux qui nous ont aidés : Ramiro Ier en arrachant cette ville à l'infidèle. Ils ont tous été de grands compagnons depuis mon beau-frère le comte d'Urgell, l'évêque de Vic, le baron de Basse-Normandie, le comte de Poitiers et le duc d'Aquitaine. Tous les chrétiens contre les musulmans.

Mais au moment de recompter, quelle malchance ! Il y a un trésor que nous n'avons pas trouvé : les parias de 50 000 pièces d'or que le Seigneur de Saragosse devait payer à celui de Lérida pour sa protection. Nous avons envoyé une douzaine d'hommes pour suivre son chemin. Et ils m'ont raconté qu'ils sont entrés à Barbastro et que, à l'exception d'un des gardiens des parias, ils sont tous morts.

Où peut bien être ce bâtard ? On a retrouvé un document sur l'un des gardiens. Mais ce ne sont que des mots incohérents, du bruit. Plusieurs villes sont mentionnées : Barbastro, Alquézar, Bolea, Loarre, Huesca, Uncastillo et Sos.

Je dois récupérer ce butin. Il y en avait beaucoup à Barbastro, mais il faut aussi partager beaucoup. Et avec ces 50 000 pièces, je peux agrandir ma maison et ma lignée. Pour l'Aragon ! Je dois trouver le trésor.

LOARRE

Seul. Rocailleux. Inexpugnable. Impressionnant. Voici le château de Loarre. Le meilleur château militaire roman du monde. Une silhouette reconnaissable qui nous mène directement au cœur des Pré-Pyrénées. Loarre a été l'épicentre de la conquête de Huesca et Bolea, mais après avoir obtenu la soumission de ces lieux il n'était plus nécessaire. Il est resté actif jusqu'au XVe siècle date à laquelle il a été abandonné. Une véritable chance pour nous car comme il n'était pas nécessaire il n'a subi aucune modification ultérieure et ce que nous voyons est un monument unique et exclusivement roman.

Nous allons vous donner quelques indices pour que vous trouviez le trésor. Ils sont disséminés dans toute la ville. N'oubliez pas d'apporter du papier et un stylo. Quand vous les aurez tous, vous aurez la clé pour déverrouiller l'emplacement du trésor.

Vous devez la saisir dans

www.prepyrineoclandestino.prepyr365.com/Loarre

L'HISTOIRE DU TRÉSOR: VIOLANTE DE LUNA

Violante était un leader. Ce n'est qu'ainsi qu'on peut expliquer qu'elle soit restée à la tête de la défense du château de Loarre, et que les compagnies de soldats, de cavaliers, d'archers et de laquais de France et d'Angleterre qui défendaient le château ne l'aient pas vendue à la première occasion. Une femme défendant une place militaire ? Mais ça s'est passé quand ? Vous souvenez-vous du célèbre Compromis de Caspe (1412) ? Dans ce document, un accord avait été conclu quant au choix du roi d'Aragon après la mort, sans descendance, du roi Martin Ier. Mais cet accord ne fut pas respecté de tous : Jacques II d'Urgell, petit-fils de Pierre IV le Cérémonieux, souhaitait régner. Et l'insensé comte Antón de Luna, son plus fidèle disciple, Seigneur de Loarre, déclencha une guerre civile pour y parvenir. Violante, folle amoureuse de son cousin, abbesse du couvent de Trasobares et excommuniée par son oncle le Pape Benoît XIII, devait être une femme déterminée. Elle se jeta à l'eau et prit parti au côté de son amant pour Jacques II d'Urgell. Bref, son oncle ayant déjà ordonné que le couvent dont elle était abbesse soit brûlé, elle n'avait plus beaucoup d'options.

En mai 1413, le château de Loarre est assiégé. Et Violante se retranche là-bas, seule au monde, car Anton s'est enfui en Navarre. Jacques II d'Urgell se rendra en octobre.

Violante passa près d'un an à Loarre. Et pendant tout ce temps, elle se demanda comment sauver sa vie si elle sortait de ce moment difficile. Elle aurait au moins besoin de quelque chose avec quoi négocier et elle se souvint de l'histoire que sa tante lui avait racontée : María de Luna. Dans le manuscrit figurait Loarre et Maria ne l'avait pas cherché là-bas. Et s'il était encore caché ?

ITINÉRAIRES ET INDICES

Lorsque vous avez la solution à tous les indices, allez sur www.prepirineoclandestino.prepyr365.com/Loarre et déverrouillez le trésor.



ENCEINTE FORTIFIÉE

La porte des Rois

La porte des Rois est au sud, vous ne pouvez pas l'imaginer quand vous la voyez. C'est l'entrée du château depuis l'ancienne cité de Loarre. Pensez que les rois qui fréquentaient ce château ne voulaient pas de grands fastes mais plutôt sauver la vie ou la vendre cher. Toutes les tours de la muraille sont semi-circulaires, ou non ? Combien de côtés possède la tour de la Puerta de los Reyes



TOUR CLOCHER

Le clocher silencieux

La tour de l'ancienne église de Loarre se termine par une coupole sphérique. Une chef d'œuvre de construction pour son époque. Et il y a deux fenêtres des deux côtés, ce sont des fenêtres stylisées avec une colonne au milieu. Quel est le nom de cette colonne ? Additionnez ses lettres.



PORTIQUE, ESCALIER ET CRYPTTE DE SANTA QUIERIA

Des singes dehors

Lorsque vous entrez dans le château, il y a deux chapiteaux à l'entrée. C'est un avertissement. Faites attention ! L'un représente la foi aveugle d'Abraham lorsqu'il donna son fils à Dieu, l'autre représente des singes accroupis. Ils représentent une parodie des hommes et surtout de la luxure. Donc vous le savez : laissez de côté les passions humaines et ayez la foi ou Dieu vous jugera d'en haut. Combien y a-t-il de singes sur le chapiteau de l'entrée ?



EGLISE DE SAN PEDRO. CHAPELLE ROYALE

Deo Lux

Une rareté que l'on peut voir à San Pedro est cette impressionnante coupole hémisphérique au centre du temple. Elle n'a pas été facile à réaliser, c'est un système très novateur pour l'époque et qui nous rappelle Sainte Sophie de Byzance avec laquelle il présente de nombreuses similitudes dans sa structure. Dans le chœur, il y a une série d'arcs, mais ils n'ont pas tous de lumière. Combien d'entre eux laissent passer la lumière ?



PAVILLONS NORD

Sculpté dans la pierre

Dans le Pavillon Nord il y a une cellule qui n'est pas comme les autres, elle est voûtée et c'était sûrement la cellule de quelqu'un avec une plus grande lignée ou représentation. Peut-être de l'abbé ? À l'intérieur il y a un nom gravé sur la pierre. Cherchez-le. Comptez ses lettres et vous aurez l'indice.



LES TROIS TOURS

Hautes tours

Ce ne sont que des spéculations et des théories sur les tours de Loarre. Peut-être que ce que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Torre del Homenaje (donjon) était en fait la Tour albarrane, que la Tour Nord était le donjon original et que la Tour de la Reine n'était même pas habitable. Des théories. Ce qui est certain, c'est que la Tour de la Reine est un bel exemple d'art roman lombard, très élégant avec ses fenêtres ? Combien y en a-t-il ?



BELVEDERE DE LA REINE

Surveiller l'horizon

Depuis le belvédère vous avez une belle vue sur la plaine de la Hoya de Huesca. La rudesse de Loarre et de sa chaîne de montagnes contraste avec la plaine calme à ses pieds. Depuis le mirador, pouvez-vous compter combien de plans d'eau vous voyez ? Ce sera votre indice.



PAROISSE DE SAN ESTEBAN

Les reliques de saint Démétrius de Thessalonique

L'histoire de la relique est visible sur le mur de l'église de Loarre. Elle est représentée de façon très détaillée. N'oubliez pas de regarder le coffret de la relique, un joyau de l'art roman. Combien de figures humaines sont représentées sur le devant du coffret ?



— PRACTICA EL PREPIRINEO —