

MYSTÈRES DE LA PRÉHISTOIRE

ITINÉRAIRES CULTURELS DIFFÉRENTS



MYSTÈRES DE LA PRÉHISTOIRE

Une région connue et fréquentée par les amateurs de canyoning et d'aventure, qui offre également un passé culturel très intéressant : les exemples de peintures réalisées par nos ancêtres historiques qui sont Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

À chacune des étapes de cet itinéraire vous trouverez un trésor. Pour le localiser, nous vous donnons des coordonnées et une série d'indices. Nous vous recommandons de vous télécharger l'application gratuite Geocaching.com. Vous y trouverez tous nos trésors géolocalisés et les indices.

L'ART PRÉHISTORIQUE

L'Aragon est considérée comme l'une des régions espagnoles possédant le plus grand patrimoine culturel préhistorique. Il y a encore ici des exemples des trois styles qui ont été différenciés pour classer l'art rupestre en Europe : Paléolithique, Levantin et Schématique.

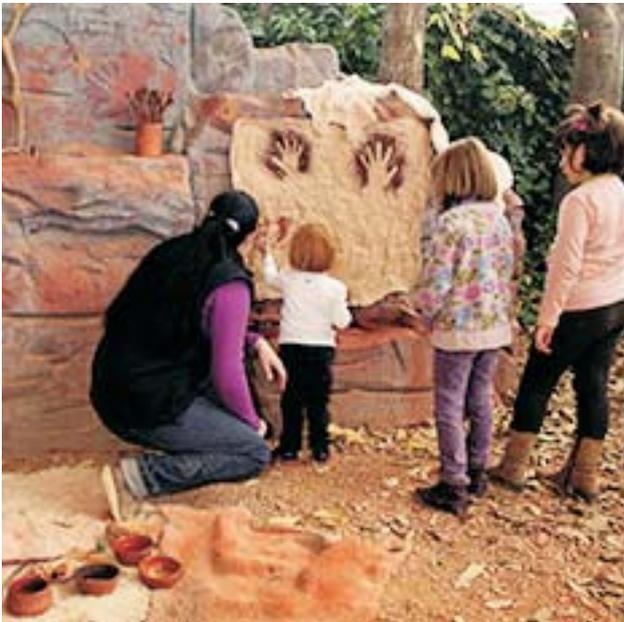
Dans les abris et les grottes du Parc Culturel du fleuve Vero, Mallata, Barfaluy, Arpán, Chimiachas, La Fuente del Trucho et Lecina Superior, les trois styles classiques d'art préhistorique sont concentrés. Cette circonstance est unique dans la péninsule ibérique et montre la pertinence atteinte par l'art rupestre aragonais.

En 1978, la grotte appelée Fuente del Trucho a été découverte à Asque-Colungo (Huesca), occupée il y a 22 000 ans, elle abrite les restes de gravures et de peintures, les plus anciennes découvertes en Aragon. Sa découverte a confirmé l'existence de manifestations de l'art paléolithique en Aragon, jusque-là attribué uniquement aux grottes de la corniche cantabrique. Cet abri ainsi que ceux de Chimiachas et Regacéns ne peuvent être visités pour le moment.

Avec l'art rupestre cantabrique, l'Aragon conserve d'importants exemples d'art rupestre de style levantin et schématique. Le style levantin est un art éminemment pictural développé dans des grottes et des abris habités entre 6 000 et 4 000 ans av. J.-C. Les auteurs de ces peintures ont utilisé différentes techniques, parmi lesquelles le remplissage des figures avec des pigments à base d'aplat. Ils utilisaient les couleurs de base rouge, noir et blanc. Il se caractérise surtout par la figuration et les scènes d'animaux et d'êtres humains dans les actes rituels, la chasse, la danse, la guerre, etc. qui sont représentatives de ce style. Il existe deux styles d'art rupestre levantin : le classique et le schématique. Le classique tend vers le naturalisme tandis que le schématique est plus abstrait. Le courant naturaliste est évident dans les abris de Chimiachas à Alquézar (Huesca) et Arpán à Colungo (Huesca). Vous verrez les figures schématiques dans les abris tels que Mallata à Colungo.

LIEUX ET TRÉSORS

Dans chacun des lieux de l'itinéraire vous trouverez un trésor. Retrouvez toutes les informations concernant l'itinéraire sur www.prepyrineoclandestino.prepyr365.com



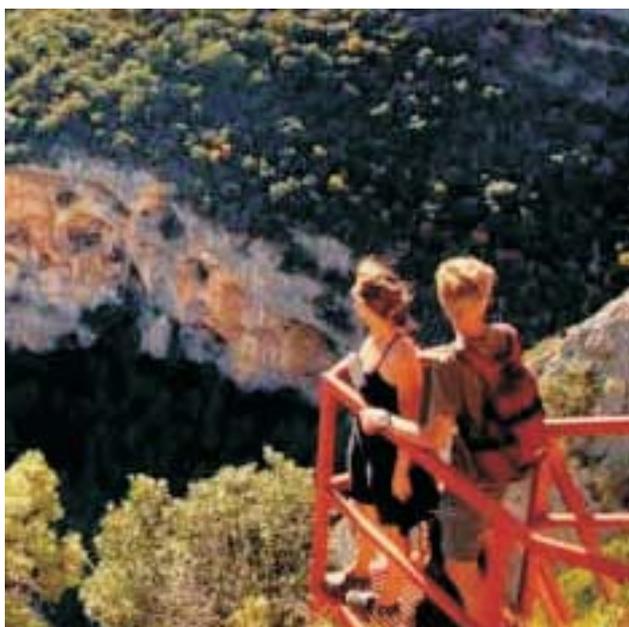
COLUNGO : CENTRE D'ART RUPESTRE

Vous trouverez le trésor aux coordonnées suivantes : 42°10'21.9_N 0°04'00.0_E
Indice : Recherchez de petites meurtrières
Auteur : Pré-Pyrénées clandestines



ABRI RUPESTRE DE BARFALUY

Vous trouverez le trésor aux coordonnées suivantes : 42°12'56.7_N 0°01'47.0_E
Indice : Au-dessus des ruches.
Auteur : Pré-Pyrénées clandestines



TOZAL DE MALLATA. ABRIS DE MALLATA

Vous trouverez le trésor aux coordonnées suivantes : 42.215517, 0.039683
Indice : Pour accéder au Trésor, vous pouvez garer votre véhicule dans un parking appelé Barranco Portiacha (42.2155207, 0.0374946), très près de là se trouve le belvédère et à quelques mètres de celui-ci le trésor. Pour le trouver, il vous faudra soulever des pierres.
Auteur : TuHuesca



ABRI RUPESTRE DE ARPÁN

Vous trouverez le trésor aux coordonnées suivantes : 42°11'53.9_N 0°02'19.2_E
Indice : Au pied de l'enclos rouge.
Auteur : Pré-Pyrénées clandestinesClandestine Pre-Pyrenees



ABRI DE LECINA SUPERIOR

Vous trouverez le trésor aux coordonnées suivantes: 42°13'00.1_N 0°02'00.3_E
Indice : Au bout de l'escalier
Auteur : Pré-Pyrénées clandestines
Auteur : fuina



— PRACTICA EL PREPIRINEO —